

서울센터 미디어교육 일반강사 강의계획서

교육명	우리 동네 한바퀴_마포 (가칭)			지 원 자	구미숙
교육기관	마포중앙도서관			교육대상	성인
교육차시	10차시	교육일정	10.17~11.15(수,목)	교육시간	오후 2시~4시
전체 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> • 영상 제작 과정을 이해하고 영상 콘텐츠를 제작할 수 있다. • 마포의 숨겨진 이야기를 영상으로 기록하고 공유하여 지역문화에 관심을 높일 수 있다 • 지역주민과 함께 참여하여 지역 공동체 의식을 강화하고 지역 활성화에 기여할 수 있다 				
핵심 역량	■ 접근·이용		■ 이해·분석	■ 표현·소통	■ 권리·책임
차시	역량	교육목표	교육내용	활동내용(요약)	
1 (10/17)	접근 이용	안녕! 마포~ '마포구민 000입니다'	<ul style="list-style-type: none"> - 강사 소개 및 전체 프로그램 안내 - 안녕! 마포 <ul style="list-style-type: none"> • 자기 소개하기 • 내가 좋아하는 '마포 여기' 소개 - 스토리텔링-마포 중앙도서관 편 <ul style="list-style-type: none"> • 이미지를 활용한 스토리텔링 - 영상 기획서 작성하기 	<ul style="list-style-type: none"> - 마포구 지도 준비 - 좋아하는 곳 표시 - [활동1] 자기소개 - [활동2] 스토리텔링 - [활동3] 기획서 작성 	
2 (10/18)	이해 분석 · 표현 소통	영상 제작_촬영 영상 언어의 이해 및 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 촬영의 개념 이해 - 영상 언어의 이해_샷과 앵글/ 구도 - 영상 촬영 실습 <ul style="list-style-type: none"> • 한 문장 촬영하기 • 촬영 영상 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 촬영실습 	
3 (10/24)	접근 이용 · 표현 소통	영상 제작_편집 편집의 개념 및 방법 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 편집의 개념 이해 - 편집프로그램을 통한 편집 실습 <ul style="list-style-type: none"> • 모바일 or PC • 캡컷 or 키네마스터 - 편집 실습하기 <ul style="list-style-type: none"> • 한 문장 편집하기 • 세 문장 이어서 편집하기 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 편집 실습 	
4 (10/25)	이해 분석 · 표현 소통	영상 제작_편집 영상 스토리텔링을 위한 효과 편집	<ul style="list-style-type: none"> - 영상 스토리텔링을 위한 요소 <ul style="list-style-type: none"> • 자막 삽입하는 방법 • 음악 선택 및 삽입하는 방법 • 내레이션 및 기타 소리 요소 삽입 방법 - 영상 마무리하기 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 효과 편집 - 자막, 음악 및 더빙 	
1차시~4차시까지 개인별 또는 모둠별 영상 제작 진행을 위한 영상 준비 시간이었습니다					
5 (10/31)	이해 분석 ·	영상 제작-기획하기 마포의 구석구석을 알려라	<ul style="list-style-type: none"> - 영상 기획하기 <ul style="list-style-type: none"> • 자료 조사하기 • 기획의 3요소_소재, 주제, 표현방법 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 기획서 작성 	

	표현 소통		<ul style="list-style-type: none"> • 인터뷰하는 방법 • 스토리텔링 	
6 (11/01)	이해 분석 · 표현 소통	영상 제작-기획하기 피드백	<ul style="list-style-type: none"> - 영상 기획서 작성하기 - 영상 기획서 작성 마무리 및 피드백 - 영상 스토리텔링 보완하기 - 인터뷰 잘하는 방법 - 촬영 구성안으로 정리하기 - 촬영 전 점검하기 • 삼각대, 마이크 등 장비 사용법 • 촬영 시 주의할 점 등 <p>수업 이외의 시간에 과제처럼 촬영이 진행이 될 수 있습니다</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 기획서 피드백 - [활동2] 촬영구성안
7 (11/7)	이해 분석 · 표현 소통	영상 제작-촬영하기 촬영구성안 수정하기 및 촬영 피드백	<ul style="list-style-type: none"> - 영상 촬영하기 • 촬영 소스를 보고 피드백 받기 • 샷과 앵글, 구도 등 다양한 피드백 - 촬영 구성안 수정 & 보완하기 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 촬영피드백
8 (11/08)	이해 분석 · 표현 소통	영상 제작-편집하기1 편집구성안 작성	<ul style="list-style-type: none"> - 영상 편집 되짚어 보기 - 영상 편집하기 • 영상 소스 불러오기, 자르기 등 가편집 • 자막, 음악, 더빙 등 효과 편집 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 편집하기
9 (11/14)	표현 소통 · 권리 책임	영상 제작-편집하기2	<ul style="list-style-type: none"> - 영상 편집 마무리하기 - 제작한 영상의 홍보 방법 살펴보기 • 스포츠로 제작하기 • 썸네일 또는 포스터로 제작하기 • sns에 업로드하기 등등 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 편집마무리 - [활동2] 내 영상 홍보하기
10 (11/15)	표현 소통 · 권리 책임	제작 발표회 및 평가회	<ul style="list-style-type: none"> - 발표회 자료 준비하기 - 평가 항목 작성하기 - 제작 발표회 및 평가회 - 작품에 대한 소회 - 영상 제작 수업에 대한 소감 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> - [활동1] 제작 발표회
준비사항		센터 준비 사항 및 수강생 준비사항: 촬영에 필요한 장비(수업 전 자세한 공지), 필기도구		
교육의 특 · 장점		<p>본 강사는 다양한 영상 제작 교육 경험이 있고 특히 방송 프로그램 제작 PD 경력으로 영상 콘텐츠에 적합한 기획 및 제작에 대한 실질적인 피드백을 제공할 수 있습니다.</p> <p>또한 공감 능력이 좋은 편이라 성인수강생에 대한 이해도나 상황대처가 빠른 편입니다. 원활한 수업과 분위기, 영상 결과물에 대한 수강생들의 만족도가 높을 것이라고 생각합니다.</p> <p>기회가 된다면 열심히 하겠습니다. 감사합니다!!</p>		